

## Research coordinator

### Head of scientific partnerships

Direction Scientifique et Technique - Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

#### PhD

2009 Doctorat d'Anthropologie Ethnologie et Préhistoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
*De Chauvet à Lascaux. Approche critique des ensembles ornés anté-magdaléniens franco-ibériques*  
Mention très honorable avec les félicitations du jury

#### RESEARCH PROGRAMS

##### Field Responsibilities

2018-2025	Directeur de l'équipe scientifique	Grotte de La Mouthe	(Dordogne)	dir. S. Petrognani
2020-2025	Responsable de l'étude des parois ornées	Grotte de Javelle	(Dordogne)	dir. A. Michel
2016-2021	Responsable de l'étude des blocs ornés	Fourneau du Diable	(Dordogne)	dir. M. Baumann
2014-2018	Co-Directeur de l'équipe scientifique	Grotte du Mammoth	(Dordogne)	dir. E. Robert
2011-2015	Directeur de l'équipe scientifique	Grotte des Bernoux	(Dordogne)	dir. S. Petrognani
2007-2014	Co-responsable de l'étude des parois ornées	Grotte des Fraux	(Dordogne)	dir. L. Carozza

##### Programs

2018-2025	Membre de l'UMR 7194 <i>Histoire naturelle de l'Homme préhistorique, Equipe CoME</i>			dir. C. Verna
2019-2021	Membre du LIA franco-russe ARTEMIR " <i>Recherche multidisciplinaire sur l'art préhistorique d'Eurasie</i> "			dir. H. Plisson
2019-2020	Membre du programme de recherche Envid'Images <i>Fondation Engie</i>			dir. M-A. Julien
2014-2018	Membre du PCR " <i>Archéologie des sites ornés de Dordogne : Cadre conceptuel, potentiel et réalité</i> "			dir. C. Cretin
2014-2017	Co-responsable de l'axe " <i>Productions symboliques des sociétés préhistoriques</i> "			UMR 7041
2011-2015	Membre de l'ANR " <i>Les arts de la préhistoire et la dynamique culturelle des sociétés sans écriture</i> "			dir. C. Fritz
2008-2014	Membre de l'axe " <i>Les arts de la préhistoire et la dynamique culturelle des sociétés sans écriture</i> "			UMR 5608

#### POST PhD PROFESSIONAL EXPERIENCE

2021-2022	Contrat de recherche	<i>Recherche - Envid'Images</i>	100 h	MNHN
2012-2015	Vacataire d'enseignement	<i>Art pariétal paléolithique</i>	80 h	Univ. Paris 1
2010-2014	Vacataire d'enseignement	<i>Ethnologie - Anthropologie</i>	315 h	Univ. Paris 12
2011-2012	Bourse de recherche	<i>Fondation des Treilles</i>	24 mois	UMR 7041

#### TEACHING : 455 Heures (liste des derniers enseignements)

2025-2028	<b>Qualification</b>	sur les listes de Maître de Conférence des Universités et MNHN		Section 20
2024-2027	Encadrement Thèse	" <i>Images des félins dans l'art pariétal</i> "	(Doctorat)	MNHN
2024-2025	Cours	" <i>Territoires symboliques</i> "	(Master)	MNHN (2h)
2023-2024	Cours	" <i>L'archéologie préventive</i> "	(Master)	Univ. Paris 1 et 10 (2h)
2023-2024	Encadrement Master	" <i>Art mobilier (...) La Marche</i> "	(Master)	Univ. Besançon

#### RESEARCH ADMINISTRATION

2025-	Membre du conseil de laboratoire UMR 7191 HNHP
2023-2025	Définition de la politique scientifique d'un établissement national;
2023-2025	Développement d'une politique de coopération avec les acteurs publics;
2023-2025	Suivi et gestion des partenariats régionaux;
2023-2025	Pilotage, conseil et accompagnement des équipes de recherche et des agents dans la préparation, la conduite et la valorisation des projets scientifiques;
2023-2025	Arbitrages en matière de répartition des moyens humains et financiers alloués à la recherche;
2023-2025	Administrateur de la section Préhistoire du Conseil Scientifique de l'Inrap
2024-2025	Ingénierie et administration de 7 projets ANR pour l'Inrap

2023-2024	Participation aux Dialogues Objectifs Ressources CNRS avec les UMR
2023-2024	Représentant de la tutelle Inrap pour les UMR lors des évaluations HCERES
2023-2024	Membre du jury des allocations de doctorats ARCHAL (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS, Freie Universität de Berlin, Universidad Complutense de Madrid, l'Alma Mater Studiorum, Università de Bologne, l'Institut national des langues et civilisations, Inalco, Inrap, MAN).
2015-2018	Membre du conseil de laboratoire UMR 7041 ArScAn (représentant des membres non permanents)

#### SYMPOSIUMS ORGANISATION

2025	Membre du comité scientifique : <i>Congrès International Le fait religieux en archéologie</i>	Paris-France
2015	Co-organisateur de Session : <i>Ethnologie des territoires symboliques de la Préhistoire</i> <i>Congrès International d'Art Rupestre IFRAO</i>	Càceres-Espagne
2013	Co-organisateur : <i>Colloque : Socialisation à travers des médiations culturelles et artistiques</i>	Paris-France
2008	Co-organisateur : <i>Colloque International des jeunes chercheurs en art préhistorique</i>	Toulouse-France

#### REVIEWING / COMPTE-RENDUS

- PETROGNANI S. (2025) Compte rendu d'ouvrage : *la grotte ornée du Portel* (Vézian et al.), *Les Nouvelles de l'Archéologie*
- PETROGNANI S. (2016-2024) Reviewer pour la revue *Quaternary International*
- PETROGNANI S. (2014) Compte rendu d'ouvrage : *Le passé du fantôme* (Sémonsut), *Société Préhistorique Française*, t.111, n° 3, 541 p.
- PETROGNANI S. (2014) Reviewer pour la revue *Préhistoire du Sud-Ouest*

#### MEDIATION / VALORISATION (liste des dernières manifestations)

2025	Atelier "Archéologie"	(Ecole Boileau)	dir. M. Decsemer
2024	Participation à l'émission de Télévision "Télématin" <i>Grotte Chauvet</i>	(France 2)	dir. F. Flament
2024	Participation au reportage "Les secrets des Hommes de Lascaux"	(Canal+)	dir. N. Laville
2024	Atelier "Archéologie"	(Ecole Perchamps)	dir. C. Laforêt
2023	Participation à l'émission de Radio "Le cours de l'Histoire"	(France Culture)	dir. X. Mauduit

#### INTERNATIONAL and NATIONAL SYMPOSIUMS : 30 (liste des derniers colloques)

2024	" Une histoire de méthode : La grotte ornée paléolithique de La Mouthe (Dordogne)" Colloque Nouvelles approches méthodologiques en archéologie souterraine	(Petrognani et al.)	Enserune-France
2024	" Represented animals vs hunted animals, a true dichotomy?" Colloque "El Arte de las Sociedades Prehistóricas Encuentro Internacional"	(Robert et al.)	Salamanque-Espagne

#### CONFERENCES : 18 (liste des dernières conférences)

2024	"La grotte ornée de La Mouthe (Dordogne) : actualités" Conférence Archéo-Actu SRA Nouvelle Aquitaine	(Petrognani et al.)	Les Eyzies-France
2024	"Les méthodes de management dans le monde de la recherche" Conférence ambassade de France au Mali : <i>Fondation les Petits Stylos</i>	(Petrognani )	Bamako-Mali

#### PUBLICATIONS : 66 + 35 (littérature grise) (liste des dernières publications)

##### REVUES A COMITE DE LECTURE (ACL)

- ROBERT E., JULIEN M-A., CREPIN L., PETROGNANI S. DEMAY L. et al. (2024) « Regards croisés entre productions graphiques et faunes des sites du Magdalénien moyen et supérieur de la vallée de la Vézère (Dordogne, France). Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques, Actes du 29e Congrès préhistorique de France, 31 mai-4 juin 2021, Toulouse, Session Manifestations artistiques et symboliques, Société préhistorique française, pp.5-26, 2024. hal-04649772
- ROBERT E., LE FILLATRE V., CALLIGARO M., LESVIGNES E., GARATE MAIDAGAN D., RIVERO VILA O., MUTH X. PETROGNANI S. (2023) « Anthropisation passée et impacts historiques en grotte ornée : une lecture croisée des parois de la grotte de la Mouthe (Dordogne, France) » *ArcheoSciences*, 47-1 / 2023