

## Cécile PICHON-BONIN, section 35, Collège B1

### SITUATION ACTUELLE

---

- Docteure en histoire de l'art, Universités de Paris 1 et de Lausanne, thèse soutenue en 2006
- Chargée de recherche au CNRS, LIR3S, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche "Sociétés, Sensibilités, Soins", UMR 7366, Dijon
- Co-rédactrice en chef de la revue scientifique à comité de lecture *Strenae*, avec Éléonore Hamaide
- Chargée de cours à Sciences po, Paris
- Chercheuse associée à Thalim
- Membre du CA de l'Afreloce (Association française de recherche sur les livres et les objets culturels de l'enfance), depuis 2023 et membre de l'association depuis 2019.

### ORGANISATION DE COLLOQUES EN 2024

---

Co-organisation avec Virginie Douglas et Rose-May Pham-Dinh de la **conférence internationale du réseau The Child and the Book**, « Building, Making, Mending : Creativity and Craftsmanship in Children's Literature and Culture », Rouen, Centre Pasteur, 2-5 mai 2024 (180 chercheurs de 30 pays différents).

**Membre du comité scientifique de l'École d'hiver "Explorer le vivant sur la scène musicale jeune public"**, Université de Saint-Etienne, 11-13 décembre 2024.

### DIRECTION DE SEMINAIRES EN 2024

---

**2024-...** Co-direction du séminaire « Reconfigurations du champ de l'art après le 24 février 2022, Ukraine-Russie », Thalim-INHA, avec Valérie Pozner, Natasha Milovzorova, Masha Chlenova, Juliette Milbach.

### DERNIER COMMISSARIAT D'EXPOSITION

---

**2021-2022** Membre du comité scientifique de l'exposition *Eh bien, chantez maintenant !*, consacrée à l'histoire des chansons enfantines, Musée National de l'Éducation (MUNAE), Rouen

### RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES EN 2024

---

**2024-...** Co-rédactrice en chef de la revue *Strenae*, avec Éléonore Hamaide.

### EXPERTISES

---

**2022-...** Membre du comité scientifique du **programme PAUSE**, programme d'accueil des chercheurs et artistes étrangers en danger, organisé par le Collège de France

**2022-...** Membre du collège d'experts scientifiques de l'**ESF (European Science Foundation)**.

**Expertises d'articles scientifiques pour des revues à comité de lecture :** *Antropologia*, *Gradhiva*, *Les Cahiers du monde russe*, *Mémoires du livre*, *Strenae*...

- 2023-...**      **Membre du groupe PRALIJE**, Groupe de travail sur les émotions en littérature de jeunesse, INSPE de Lyon
- 2024**            **Convention avec la DESDEN27** pour l'organisation de deux cycles de 7 ateliers en classe de grande section de maternelle (École du Parc, Vernon (27)) : **La joie et l'enfant**

RESPONSABILITES COLLECTIVES ET ADMINISTRATIVES EN 2024

---

- 2016-2025**      **Co-responsable de l'axe de recherche 1 « Créations, circulations et appropriations »** du pôle 1 « Pouvoirs et hiérarchies, cultures et représentations », LIR3S, UMR 7366, Dijon
- 2016-2025**      **Membre nommée du Conseil de laboratoire, LIR3S**, Dijon, UMR 7366

ENSEIGNEMENTS 2023-2025

---

- 2023-...**      **Sciences Po, Paris.** Atelier méthodologique de Licence (2<sup>e</sup> année), *L'Image dans ses rapports au texte : 1830-1939*, 24h, 22 étudiants
- 2023-...**      **Université Jean Monnet, Saint-Etienne.** Cours commun au M1-musicologie et au DU « Arts pour le jeune public », *Art et enfance*, 13h, en collaboration avec Déborah Livet

PUBLICATIONS 2024-2025

---

**1- Direction scientifique d'ouvrages et de numéros de revues**

« Autour du Père Castor », en co-direction avec Dorena Caroli, *Strenae*, n°24, 2024, <https://journals.openedition.org/strenae/10945>

« « Fiz ! Kul't ! Ura ! » : Former, par le corps, l'enfance et la jeunesse soviétiques », en co-direction avec Sylvain Dufraisse, *Cahiers d'histoire russe, est-européenne, caucasienne et centrasiatique*, 65/1, 2024.

**2- Article de recherche dans des revues avec comité de lecture**

« Le dessin d'enfant à l'épreuve du réalisme : une étude des discours artistique et éducatif russes et soviétiques, 1901-1934 », *Gradhiva*, à paraître en 2025.

**3- Contribution à des ouvrages collectifs**

« Du métier à la profession : une étude de la rémunération des illustrateurs pour enfants en RSFSR dans les années 1920-1930 », in Serge Rolet (dir.), *Argent et culture en Union soviétique (1917-1941)*, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 59-80.

**4- Contribution à des catalogues d'exposition**

« L'École Martine (1911-1929) : Entre création artistique et innovation pédagogique », catalogue de l'exposition *Paul Poiret*, Musée des arts décoratifs, Paris, à paraître en 2025.