

# Tristan VIGLIANO – SECTION 38 – COLLEGE A2

## *Curriculum vitæ* abrégé

Né le 8 juin 1979 (45 ans).

Professeur des universités en littérature française de la Renaissance à Aix-Marseille Université.

Directeur du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille (CIELAM) et membre associé de l'IHRIM.

Fondateur et, avec Mouhamadou Khaly Wélé, co-directeur du site Coran 12-21 / Qur'ân 12-21.

### 1) Parcours académique

Ancien élève de l'ENS Paris (1999) et agrégé de lettres classiques (2002).

Docteur ès lettres de l'Université Montpellier III (2006). Titre de la thèse : *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais, 1494-1552*. Directeurs : François Roudaut et Isabelle Pantin.

Habilitation à diriger des recherches (2015). Titre de l'inédit : *Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance*. Garante : Michèle Clément.

Qualifié aux fonctions de professeur des universités en 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> sections du CNU.

### 2) Activité professionnelle

2003-2006 Allocataire-moniteur à l'Université Montpellier III.

2006-2007 ATER à l'Université Montpellier III.

2007 Chargé de cours à l'Université McGill.

2009-2014 Titulaire d'une chaire CNRS / Université Lyon II.

2009-2020 Maître de conférences en littérature française de la Renaissance à l'Université Lyon II.

2020- Professeur des universités en littérature française de la Renaissance à AMU.

### 3) Publications principales

1. *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais. Essai de critique illusoire*, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », 2009, 741 p.
2. Jean-Louis Vivès, *De disciplinis. Savoir et enseigner*, éd., trad., introd. et notes, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », 2013, 1394 p.
3. *Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance*, Genève, Droz, « Seuils de la modernité », 2016, 382 p.
4. *L'islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente*, Presses Universitaires de Lyon, « Faits de religion », 2017, 164 p.
5. Friedrich Dedekind, *Grobianus. Petit cours de muflerie appliquée pour goujats débutants ou confirmés*, texte latin traduit et présenté, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », éd. révisée, 2021, 239 p. (1<sup>ère</sup> éd., 2006).
6. *Le Colloque d'un juif avec Mahomet, traduit par Blaise de Vigenère*, éd. crit., introd. et notes, Paris, Maisonneuve et Larose / Hémisphères Éditions, 2021, 214 p.
7. Guillaume Postel, *Le Livre de la concorde entre le Coran et les évangélistes*, éd. introduite, traduite et annotée, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2024, 296 p.

+ 8 co-directions d'ouvrages collectifs, 48 articles et chapitres d'ouvrages, 13 éditions de textes ou notices introductives au titre des humanités numériques.

#### 4) Direction de thèses, participation à des jurys et encadrements

1. Marie Leyral, « Pour une étude du rapport entre les langues dans les dictionnaires français de la Renaissance : le cas du *De origine* de Jacques Bourgoing ». Thèse soutenue le 12 décembre 2020, à l'Université Lyon II.

2. Émilie Le Borgne, « Édition critique des *Histoires orientales* de Guillaume Postel ». Thèse soutenue le 22 décembre 2023, à Aix-Marseille Université.

3. Mouhamadou Khaly Wélé, « L'orientalisme face au *tafsîr*. Une relecture, par la philologie numérique, des premières traductions françaises et anglaises du Coran et de leur réception (1647-1880) », co-dir. Ziad Elmarsafy (University of St Andrews). Contrat doctoral. Thèse soutenue le 20 décembre 2024, à l'Université Lyon II.

4. Anthony Le Berre, « Esculape face à Dieu. Ce que la religion fait à la médecine (dans les écrits médicaux de langue française, 1532-1628) », co-dir. Isabelle Luciani (AMU). Contrat doctoral inter-ED à AMU (2021-).

5. Mayeul Delpeuch, « Montaigne et l'emportement : cognition, morale et esthétique dans les *Essais* de Montaigne », co-dir. Blandine Perona (UPHF). Contrat doctoral spécifique normalien à AMU (2022-).

6. Juliette Privat, « La scène d'horreur, 1550-1616 : pour une autre lecture de la Renaissance tragique », co-dir. Grégoire Holtz (UVSQ). Contrat doctoral spécifique normalien à AMU (2022-).

7. Thibaud Ruellan, « "Ressusciter le mystère" : dramaturgie du rituel bachique dans la tragédie humaniste, 1550-1580 », co-dir. Tiphaine Karsenti (Université Paris Nanterre) et Théo Mercier. Contrat doctoral, mention « Pratique et théorie de la création littéraire et artistique », à AMU (2022-).

Président de jury pour 4 thèses (Catherine Haynez, Ahmed Mahdi, Maxime Sellin, Nicolas Souhait). Rapporteur pour 6 thèses (Joan Tello, Asmaa Aoujil, Philippe Collé, Astrid Quilien, Abderazzak Halloumi, Emma Fayard) et 1 HDR (Blandine Perona), examinateur pour 4 thèses (Hélène Lannier, Robin Beuchat, Anna Le Touze, Lou-Andréa Piana) et 1 HDR (Émilie Picherot).

10 comités de suivi de thèse. À l'Université Lyon II, 20 mémoires de master encadrés ; à AMU, 11 mémoires de master encadrés. 15 directions de stages de recherche (les 6 dernières en ce moment même, pour le projet ATALAT, d'Aide à la Traduction Automatique du Latin).

#### 5) Tâches d'évaluation et de recrutement

Évaluateur Hcéres en novembre 2021 (EHIC, Université de Limoges), décembre 2023 (FIRL, Sorbonne nouvelle, président du comité) et octobre 2024 (HLLI, Université du Littoral Côte d'Opale). Participation à 7 comités de sélection MCF-PR, dont 2 présidences (à AMU).

#### 6) Responsabilités et mandats électifs principaux

Directeur du CIELAM, Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille, UR 4235 (35 EC, 9 ATER, 55 doctorants, 2 postdocs), depuis 2022.

Entre 2016 et 2018, directeur du département des Lettres à l'Université Lyon II.

Membre élu de l'UFR ALLSH à AMU (2020-2024) ; de l'UFR LESLA à Lyon II (2018-2020).

Pour plus de renseignements, vous trouverez un *curriculum vitæ* complet sur le site de mon laboratoire, le CIELAM.