

Curriculum Vitae – Eric Dayre

Collège A2

Informations personnelles

Date de naissance : 20 février 1964ld

Nationalité : Française

Formation

1983-1988 : Élève fonctionnaire stagiaire à l'École normale supérieure de Saint Cloud/Fontenay

1988 : Agrégation d'anglais

1994 : Doctorat Nouveau Régime, Université de Paris 3, Littératures anglaise et américaines

1994 : Qualifié au CNU 10 et CNU 11

2006 : Habilitation à diriger des recherches, Université de Paris 3, UFR de Littérature Générale et Comparée

Parcours professionnel

Depuis 2006 : Professeur de Littérature comparée, Département des Lettres et Arts, ENS de Lyon

2010-2022 : Directeur du Centre de recherches comparées sur la création (CERCC), UR1633, ENS de Lyon

2014-2022 : Membre du Conseil d'Administration, ENS de Lyon

2021-2025 : Membre du CoNRS 35, Membre de la CID 50.

2022-2023 : Accueil en délégation CNRS à l'UMR ITEM

Depuis 2010 : Directeur de la collection *Signes*, ENS Éditions, Lyon (20 ouvrages parus)

Depuis 2013 : Directeur de la collection *Échanges littéraires*, Hermann, Paris (36 ouvrages parus)

Postes antérieurs

1983-1988 : Élève-fonctionnaire stagiaire à l'École normale supérieure de Saint Cloud/Fontenay

1984-1985 : Lecteur de français, Merton College, Oxford

1988-1991 : Moniteur normalien, Université de Toulouse le Mirail

1991-1992 : ATER, Littérature anglaise, Université de Créteil / Paris 3 Sorbonne Nouvelle

1992-1994 : ATER, Littérature comparée, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

1994-1997 : Maître de conférences en littérature anglaise, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

1997-2006 : Maître de conférences en littérature comparée, Université Paris 3, UFR de Littérature Générale et Comparée

Prix et Récompenses

1981 : Prix de Composition française au Concours Général
1983-1988 : Élève normalien à l'ENS de Saint Cloud
1984-1985 : Lecteur de français, Merton College, Oxford
1992 : Bourse Stendhal du Centre National du Livre
1993 : Bourse DAAD, Munich
1997 : Bourse de traduction du CNL pour Coleridge (Gallimard)
2013 : Aide du CNL pour l'édition des œuvres de Thomas de Quincey, Pléiade, Gallimard

Invitations internationales

2007 et 2010 : Professeur invité, Université Eötvös Loránd, Budapest
2011 : Chercheur invité, juillet-août, Minpaku Osaka, Japon
2012 : Professeur invité, Universitat Autònoma de Barcelona
2013 et 2016 : Professeur invité, Universität Konstanz
2020 : Professeur invité (JNU, Inde – annulé pour cause de pandémie COVID-19)
2023 : invitation de chercheur, Amherst College

Encadrements

2006–2025 : Encadrement de 22 doctorants (14 soutenus) et 75 mémoires de master au Département des Lettres et Arts, ENS de Lyon. Examineur pour 22 thèses.

Ouvrages

[Lien actif sur HAL-SHS](#)

Enseignement

1997–2006 : Maître de conférences en Littérature Générale et Comparée, Université Paris 3.
Depuis 2006 : Professeur de Littérature comparée, Département des Lettres et Arts, ENS de Lyon.

Organisation de manifestations scientifiques

1997 : Conférence "Romanticism and Modernity", Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
2007 : Conférence sur la littérature comparée aujourd'hui, ENS Lyon
2009 : Symposium « Les écritures autobiographiques contemporaines », UQAM, Canada
2013 : Conférence AILC/ICLA, Paris Sorbonne (co-organisateur)
2015 et 2017 : Deux colloques internationaux à l'ENS Lyon : 1/ Après les dictatures (Brésil, Argentine, France) ; 2/ Mobiliser la Mémoire (Colombie)
2020 : Co-organisation du colloque « D'après Flaubert », ENS Lyon (annulé, COVID-19)
2021-2023 : Porteur du projet « Ambition Internationale (PAI) » contractualisé à l'ENS de Lyon avec la région Auvergne Rhône Alpes : « Le spanglisgh, une nouvelle langue de culture »
2025 : organisation en mars d'une journée d'études « Boualem Sansal et la littérature mondiale », ENS Lyon