

Évelyne PRIOUX

UMR 7041 - ArScAn

Section 34 du Comité national de la recherche scientifique - Collège A1

née le 8 juillet 1978, à Épinay-sur-Seine (93)

Directrice de recherche au CNRS (DR2)

UMR 7041 ArScAn, équipe ESPRI&LIMC

evelyne.prioux@cnrs.fr

Thématiques de recherche

- Histoire de l'art grec et romain ;
- Poésie hellénistique ;
- Rapports entre textes et images.

Formation

1997-2001 Scolarité à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm

2000 Agrégation de Lettres Classiques

2004 Thèse de doctorat à l'Université de Paris Nanterre

2004-2005 Post-doctorat à la Fondation Thiers

2021 HDR soutenue à l'ENS Lyon (*Approches pluridisciplinaires de la poésie hellénistique et de l'image antique*).

Fonctions

2021- Directrice de recherches au CNRS (UMR7041 ArScAn équipe ESPRI&LIMC)

2005-2021 Chargée de recherches au CNRS (2005-2007 : Lyon, UMR 5189 HiSoMA ; 2007- : Nanterre, UMR7041 ArScAn équipe ESPRI&LIMC)

2004-2005 Boursière de la Fondation Thiers

2001-2004 Allocataire monitrice normalienne au département de latin de l'Université de Paris Nanterre

Distinctions

- Lauréate du Concours général des lycées (philosophie, 1995) ;
- Médaille de bronze du CNRS 2009 ;
- Prix de l'Association pour l'encouragement des Études grecques 2018 ;
- Finaliste du Prix du cercle du Cercle Montherlant de l'Académie des Beaux-Arts 2019 ;
- Médaille Perrot de l'AIBL 2019.

Responsabilités collectives

2012-2016 : Membre élue du comité national du CNRS (section 32).

2017- Responsable de l'équipe ESPRI&LIMC de l'UMR 7041 ArScAn.

Portage de projets, animation de la recherche

2008-2012 : Comité de pilotage de l'ANR CAIM ;

2012-2023 : Responsable de trois projets financés par le Labex « Les Passés dans le Présent » ;

2022-2025 : Supervision de deux bourses européennes Marie Skłodowska-Curie ;

Direction de 5 thèses en cours ; garante d'une HDR soutenue en 2024.

Activités éditoriales

2006- Éditrice du bulletin bibliographique et membre du comité de lecture de la *Revue de Philologie*

2008- Conception puis codirection du corpus numérique Callythea

2009- Codirection de la collection «Modernité classique» aux Presses de Paris Ouest-Nanterre-La Défense

2017- Coresponsable de la publication de la base de données du LIMC.

Publications

- 4 monographies
 - *Regards alexandrins. Histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique*, Louvain, 2007.
 - *Petits musées en vers. Épigramme et discours sur les collections antiques*, Paris, 2008.
 - *Voir les mythes. Poésie hellénistique et arts figurés*, Paris, 2018 (avec P. Linant de Bellefonds).
 - *Rubens : des camées antiques à la galerie Médicis*, Paris, 2019 (avec M. Cojannot-Le Blanc).
- 7 ouvrages dirigés
- direction de 4 numéros de revues
- 32 articles parus dans des revues internationales de rang A
- 88 contributions parues dans des volumes collectifs et actes de colloques
- 28 comptes rendus d'ouvrages
- 5 articles de vulgarisation

