

Sarga MOUSSA

Né en 1960 à Genève, Suisse

Marié, 2 enfants

Adresse : 166 bd de Magenta, 75010 Paris

Courriel : smoussa@free.fr

1979-1985 : études de lettres à l'Université de Genève (français, histoire, grec ancien)

1985-1989 : collaborateur scientifique puis boursier à l'Université de Siegen (RFA)

1989-1991 : assistant de recherche à l'Université de Lausanne (Suisse)

1992 : bourse pour jeune chercheur du Fonds national suisse de la recherche scientifique

1993 : thèse en littérature française soutenue à l'Université de Genève

1993-1996 : bourse pour chercheur avancé du FNRS (résidence en France).

1996 : recruté comme chargé de recherche au CNRS (UMR LIRE, Université Lyon 2)

1997 : médaille de bronze CNRS

2000 : habilitation à diriger des recherches (Université Paris 3)

2002 : directeur de recherche de 2<sup>e</sup> classe

2007-2010 : directeur de l'UMR LIRE

2016 : mutation dans l'UMR THALIM, équipe « Écritures de la modernité » (Univ. Paris 3)

2017 : directeur de recherche de 1<sup>ère</sup> classe

2019 : directeur-adjoint de l'UMR THALIM (CNRS-Sorbonne-Nouvelle-ENS)

2024 : directeur de l'UMR THALIM

**Domaines de recherche :** littérature française XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, orientalisme littéraire, récit de voyage, figures de l'altérité, discours raciologiques, cosmopolitisme, études postcoloniales

**Enseignement :** cours et séminaires de littérature française donnés entre 1995 et 2015, en France, en Suisse et en Allemagne ; séminaires à l'ENS et à Paris 3, entre 2008 et 2020.

**Encadrement de la recherche :** direction de thèses (sept soutenues, cinq en cours inscrites à l'USN) ; une HDR soutenue ; encadrement de mémoires de M1 et M2.

**Administration de la recherche :** ; membre du CA de la Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes, de la revue *Sociétés et Représentations*, et du CA de la Société Théophile Gautier ; rédacteur en chef de la revue en ligne *Viatica* ; coresponsable de la collection « Vers l'Orient » (UGA Éditions, Grenoble, 13 volumes parus).

## **Choix de publications :**

### **Ouvrages personnels :**

*Le Mythe bédouin chez les voyageurs aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Imago Mundi », 2016, 298 p. ; trad. arabe, Le Caire, Centre National de Traduction, 2024.

*Le Voyage en Égypte. Anthologie de voyageurs européens de Bonaparte à l'occupation anglaise*, avec la collab. de Kaja Antonowicz, Paris, Laffont, « Bouquins », 2004 (rééd. 2020), 1066 pages

*La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861)*, Paris, Klincksieck, « Littérature des Voyages » n° IX, 1995, 276 p.

### **Direction ou codirection d'ouvrages :**

*Nicolas Bouvier dans le monde. Réceptions et traductions*, dir. Liouba Bischoff et Sarga Moussa, en ligne sur *Colloques Fabula*, mars 2025 ; URL : <https://www.fabula.org/actualites/126353/bouvier-dans-le-monde.html>

*Le Canal de Suez au prisme de la littérature et de l'histoire. Une anthologie (1850-1975)*, dir. Sarga Moussa et Randa Sabry, Grenoble, UGA Éditions, « Vers l'Orient », 2024, 504 p.

*Poésie et orientalisme*, sous la dir. de Sarga Moussa et Michel Murat, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2015, 224 p.

*Littérature et esclavage (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Sarga Moussa, Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2010, 400 p.

*L'Idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, L'Harmattan, « Histoire des Sciences Humaines », 2003, 455 p.

### **Codirection de dossiers ou de numéros de revue :**

*Présences noires*, dir. Sarga Moussa et Carole Reynaud-Paligot, *Romantisme*, 2024, n° 205, 2024-3, p. 5-96.

*La Littérature de voyage aujourd'hui. Héritages et reconfigurations*, dir. Philippe Antoine, Chloé Chaudet, Gilles Louÿs et Sarga Moussa, *La Revue des lettres modernes*, 2021-2, série « Voyages contemporains » n° 3, 299 p.

### **Éditions de textes :**

Théophile Gautier, *Voyage en Égypte*, texte établi, introduit et annoté par Sarga Moussa, dans la section « Voyages » des *Œuvres complètes* de Théophile Gautier, IV, 6, Paris, Champion, 2016, 113 p.

Alphonse de Lamartine, *Voyage en Orient*, texte établi, introduit et annoté par Sarga Moussa, Paris, Champion, « Textes de littérature moderne et contemporaine », 2000, 784 p.