

**Pierre-Yves Dufeu**  
81, rue Perrin-Solliers, 13006 Marseille  
Maître de conférences (CNU09)

Service Universitaire des Langues (SUL)  
Aix-Marseille Université  
06 09 68 32 54

---

## Profil

Maître de conférences en langue et littérature françaises, je développe une recherche interdisciplinaire articulant littérature, linguistique diachronique et didactique du français. Mes travaux explorent les formes de la parole dans les littératures francophones, la variation morphosyntaxique du français et les enjeux de transmission dans des contextes plurilingues. Engagé dans le service public de l'enseignement supérieur et de la recherche, je participe activement à des projets à portée institutionnelle et internationale, et défends une évaluation des recherches en SHS fondée sur l'exigence scientifique, la col-légialité et la reconnaissance des spécificités disciplinaires.

---

## Principaux travaux de recherche et publications

- 2026 (à paraître) – *Voyages en Afrique et en Océanie*, éd. Transbordeurs, « Écritures du Sud » : exploration comparée des imaginaires viatiques francophones ; publication retenue dans une collection à visibilité internationale.
  - 2025 – Corédaction d'un *audit de 20 départements universitaires de français en Égypte* (projet FEF, AMU / Campus France / Ambassade de France en Égypte) : projet à fort enjeu institutionnel et diplomatique, appuyé par la recherche de terrain.
  - 2022 – « *Transcrire la parole en langues* – Hampâté Bâ, Kourouma, Miano », in *Écrire entre les langues* (Archives contemporaines) : contribution à une réflexion sur l'oralité et les dynamiques linguistiques dans les littératures africaines francophones ; diffusé dans un ouvrage collectif à portée interdisciplinaire.
  - 2019 – « *À quel prix vêt-on la terre ou le vent ?* – Regards mulongo sur le vêtement dans *La Saison de l'ombre* de L. Miano », *Itinéraires* : étude littéraire et anthropologique d'une œuvre primée (Femina, 2013), mobilisant une approche transculturelle.
  - 2014 – *Le mode impératif dans l'histoire du français* (thèse, HAL : tel-00949399) : travail de référence sur l'évolution d'un mode verbal, régulièrement cité dans les recherches sur la diachronie du français.
  - 2013 – *L'Illusion taxinomique*, codir. avec S. Oueslati (colloque ISSH, Tunis) : exploration des limites des classifications linguistiques ; ouverture vers les épistémologies critiques.
  - 2012 – *L'Afrique indéfinie*, dir. avec A. Hatzenberger, Sefar, Académia, Louvain-la-Neuve : réflexion collective sur les formes littéraires et discursives de la représentation de l'Afrique.
  - 2012 – « Limite externe et combinaison des syntagmes en analyse ascendante, à partir de *Génie de Rimbaud* », *Parade Sauvage* (Classiques Garnier) : contribution à une revue de référence dans les études rimbaldiennes.
  - 2011 – « La séquence injonctive en ancien français », in *Organisation informative et structuration de l'énoncé*, PUP : articulation entre linguistique historique et pragmatique de l'injonction.
  - 2011 – « Corps et cultures : sémantique diachronique », *Corps et cultures* (Sahar, Tunis) : contribution à une réflexion interdisciplinaire entre linguistique, anthropologie et philosophie du corps.
  - 2010 – « Les structures SN1pSN2 dans *Les Armes miraculeuses* d'A. Césaire », in *Style, altérité et mutations dans la langue*, Bruylant : étude de syntaxe poétique au croisement des approches linguistique et postcoloniale.
- 

## Diffusion de la recherche, principales missions d'enseignement et de formation

- 2024-2026 : participation au projet FEF (Campus France / AMU / Ambassade de France en Égypte) – audit de 20 départements de français, mission au Caire et à Alexandrie. Contribution à la réflexion sur la formation et la diffusion de la recherche en contexte francophone international.
- 2020-2025 : ateliers de renforcement de l'écrit et cours de langue (SUL, AMU) – conception de dispositifs pédagogiques inspirés de mes travaux sur la langue.
- 2020 : cours de morphologie et syntaxe (Master orthophonie, AMU) – adaptation des contenus aux

enjeux professionnels, à partir de mes recherches sur la structure de l'énoncé.

- 2019 : co-organisation de la journée de la francophonie et d'une journée d'études "Littératures et FLE" – articulation entre didactique et études littéraires francophones.
- 2016-2020 : cours de langue française pour doctorants étrangers (SUFLE, AMU) – accompagnement à la production scientifique en français.
- 2010-2011 : organisation d'un cycle de conférences "Qu'est-ce que l'Afrique ?" (Centre d'Études de Carthage, Tunis) – contribution au dialogue entre recherche, formation et société civile.
- 2007-2011 : enseignement de la langue, littérature, linguistique diachronique et encadrement de projets de recherche M à Tunis – structuration d'une approche interdisciplinaire en contexte maghrébin.
- 1997-2000 : enseignement de la grammaire et de la linguistique comparée (Paris IV) – ancrage initial dans l'analyse morphosyntaxique, prolongé dans mes travaux actuels.

---

### Responsabilités collectives et engagement institutionnel

- 2025 : membre de deux comités de recrutement MCF (CNU07 et CNU09, AMU).
- 2024-2025 : responsable des certifications (DALF, TCF, TOEIC, Linguaskill, CLES, DCL) au SUL.
- 2023-2027 : membre élu CFDT rang B du Conseil d'administration d'AMU
- 2021-2025 : copilotage de la section CFDT AMU (200 adhérents)
  - communication revendicative à la communauté amU (8000 agents),
  - lien avec les structures syndicales locales, académique et fédérales (nationales)
  - accompagnement régulier d'adhérents en difficulté de tous statuts (ITRF, ESAS, MCF, PU)
  - dialogue avec la gouvernance de l'établissement (GT de l'agenda social, dialogue bi- et multi-latéral), ainsi qu'avec les autres organisations syndicales.
  - suivi du calendrier électoral au sein d'AMU : préparation des listes de candidats pour les élections (centrales, conseils d'UFR, services communs), préparation collective des réunions de ces instances.
- 2015-2023 : membre élu du Conseil National des Universités, section 09
- 2021-2025 : membre élu CFDT du conseil de gestion du Service commun d'action sociale et culturelle (SCASC) d'AMU
- 2014-2024 : membre élu CFDT du Comité technique, puis du Comité social d'administration (CSA) AMU
- 2014-2024 : membre élu du conseil de gestion du SUFLE, puis du SUL (service commun AMU)
- 2014 : président du jury de DELF, Aix-Marseille.
- 2006-2007 : membre du jury de l'Agrégation externe de Lettres modernes.

---

### Axes de recherche et perspectives

- Francophonie et dynamiques culturelles : interactions entre langue, identité et transmission culturelle.
- Littérature et oralité : analyse du rôle de la parole dans les littératures d'expression française.
- Linguistique et diachronie : études morphosyntaxiques et phénomènes de variation.
- Didactique du français : enseignement du FLE et formation universitaire.

---

### Candidat à la section 38 du Comité National du CNRS

- Défense de la diversité et de l'équilibre des disciplines couvertes (arts, lettres, langues, humanités numériques, recherche-crédation).
- Approche collégiale et transparente de l'évaluation et de l'orientation de la recherche.
- Engagement pour une évaluation exigeante et adaptée aux spécificités des SHS.
- Promotion de la diversité des formats de production scientifique.