

# CURRICULUM VITAE

**Cédric Parizot**, anthropologue, DR2

Institut de Recherche et d'Etudes sur les Mondes Arabes et Musulmans (IREMAM-UMR7310), Aix-en-Provence

Né le 01/12/1971

## THEMES DE RECHERCHES

Frontières, contrôle des mobilités, économies informelles aux frontières ;  
Pratiques numériques, Elections et processus de politisation,  
Expérimentations entre anthropologie et art, Anthropologie collaborative.

## TERRAINS DE RECHERCHE

Territoires palestiniens occupés (Cisjordanie et Bande de Gaza), Israël ; Vallée de la Roya (Alpes maritimes) ; Milieux des arts vivants, et arts sonores.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2018-2023 Directeur adjoint de l'IREMAM

2017-Juin 2018 Directeur du programme art, science et société de l'Institut d'études avancées d'Aix Marseille Université (IMÉRA)

2010-2013 Responsable du Pôle EuroMed de la MMSH, Aix en Provence

2007- 2010 Chercheur au CRFJ, Jérusalem (USR3132)

2004-2007/2010-2025 Chercheur à l'IREMAM (UMR7310)

## DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

2024 Directeur de recherche au CNRS

2021 Habilitation à diriger des recherches.

2004 Recrutement en tant que CR1 au CNRS.

2001 Doctorat nouveau régime en Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS sous la direction de Pierre Bonte, *Le mois de la bienvenue : réappropriations des mécanismes électoraux et réajustements de rapports de pouvoirs chez les Bédouins du Néguev, Israël.*

## LANGUES

Français, anglais, arabe, hébreu et espagnol

## CONSEILS SCIENTIFIQUES (sélection)

2024-2025 Comité de pilotage du projet recherche création MIRANDA en tant représentant du CNRS.

2021 Commission 38 du comité national du CNRS, membre nommé.

2017-2024 Bureau du conseil scientifique du Centre de recherche français à Jérusalem.

2010-2019 Comité d'animation scientifique l'Institut d'études avancées d'Aix Marseille université

## ANIMATION ET ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

### *Programmes de recherche en cours*

2025-2026 « Gaza : Une cartographie sensible des possibles ». IREMAM, MUCEM.

2024-2025 « Recherche, arts et sciences participative ». IREMAM, Institut SoMuM, PRISM, Amidex.

2020-2025 « La recherche par l'Écoute » Programme cadre CNRS ministère de la Culture. IREMAM, Ecole supérieure d'art d'Aix en Provence

### **Organisation de manifestations scientifiques**

Depuis 2003, j'ai organisé et coordonné 14 colloques internationaux et nationaux, 11 journées d'études, 4 panels dans des congrès internationaux, et 10 ateliers/écoles doctorales de recherche formation.

### **Séminaires de recherche (en cours)**

2024-2025 « REAP : Recherche, art et participation », séminaire recherche création, IREMAM-PRISM

### **ACTIVITES EDITORIALES**

2016-2025 Création et direction éditoriale de la revue *antiAtlas Journal*,

2005-2021 Comité de rédaction de la *Revue d'Etudes des Mondes Musulmans et Méditerranéens*.

### **FORMATION**

**Enseignements** : Depuis 2004, j'ai enseigné en Master et L3 Sciences po Aix-en-Provence, à Aix Marseille Université et à Université de Toulouse Jean Jaurès ; **Directions de thèses** : depuis 2009, j'ai encadré 10 thèses de doctorats, 5 sont en cours à l'ED 355 ; **Direction de masters** : depuis 2006, 32 masters, Aix Marseille Université, Sciences po Aix, et Toulouse Jean Jaurès.

### **PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES (sélection)**

#### **Habilitation à diriger des recherches**

2021, *Israël Palestine : un antiAtlas*, 6 volumes, sous le parrainage de D. Albera, IDEMEC (AMU).

#### **Directions d'ouvrages et de numéros de revues**

2025 (à paraître) C. Parizot, J. Cristofol, A. Guilló, Th. Fournier, P. Sinclair., *Les limites des frontières*, *antiAtlas Journal* #7, <https://www.antiatlas-journal.net/>

2017 Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), *Israël/Palestine. L'illusion de la séparation*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Sociétés contemporaines, 312 p.

2015 Tristan Mattelart, Cédric Parizot, Julie Peghini, Nadine Wanono (dir.), *Marges et Numérique/Margins and Digital Technologies*, *Journal des anthropologues*, n° 142-143, 2015.

#### **Articles dans des revues à comité de lecture et chapitres d'ouvrages**

2025 (à paraître) « Eprouver les seuils. Ethnographie artistique et sensible des spatialités du plateau de l'Arbois (Provence), *antiAtlas-Journal* #7.

2021 Parizot Cédric, « Chroniques à la frontière. Correspondance entre un anthropologue et un jongleur », *ethnographiques.org*, n°42 (décembre).

2018 Parizot Cédric, "Viscous Spatialities: The Spaces of the Israeli Permit Regime of Access and Movement" in *Palestine beyond National Frames. South Atlantic Quarterly*, 117:1, January 2018, pp. 21-42. DOI 10.1215/00382876-4282028

### **CREATION ART-SCIENCE (sélection)**

2022, *(Ré)habilitier le trouble: clin d'œil à Donna Haraway*. Pièce entre cirque et anthropologie écrite, mise en scène et jouée par Sylvain Pascal (jongleur) et Cédric Parizot.

2018 *A Crossing Industry* (jeu vidéo anthropologique et artistique) réalisé avec Douglas Edric Stanley et Robin Moretti.