

CURRICULUM VITAE

Cédric Parizot, anthropologue, DR2

Institut de Recherche et d'Etudes sur les Mondes Arabes et Musulmans (IREMAM-UMR7310), Aix-en-Provence

Né le 01/12/1971

THEMES DE RECHERCHES

Frontières, contrôle des mobilités, économies informelles aux frontières ;
Pratiques numériques, Elections et processus de politisation,
Expérimentations entre anthropologie et art, Anthropologie collaborative.

TERRAINS DE RECHERCHE

Territoires palestiniens occupés (Cisjordanie et Bande de Gaza), Israël ; Vallée de la Roya (Alpes maritimes) ; Milieux des arts vivants, et arts sonores.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2018-2023 Directeur adjoint de l'IREMAM

2017-Juin 2018 Directeur du programme art, science et société de l'Institut d'études avancées d'Aix Marseille Université (IMÉRA)

2010-2013 Responsable du Pôle EuroMed de la MMSH, Aix en Provence

2007- 2010 Chercheur au CRFJ, Jérusalem (USR3132)

2004-2007/2010-2025 Chercheur à l'IREMAM (UMR7310)

DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

2024 Directeur de recherche au CNRS

2021 Habilitation à diriger des recherches.

2004 Recrutement en tant que CR1 au CNRS.

2001 Doctorat nouveau régime en Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS sous la direction de Pierre Bonte, *Le mois de la bienvenue : réappropriations des mécanismes électoraux et réajustements de rapports de pouvoirs chez les Bédouins du Néguev, Israël.*

LANGUES

Français, anglais, arabe, hébreu et espagnol

CONSEILS SCIENTIFIQUES (sélection)

2024-2025 Comité de pilotage du projet recherche création MIRANDA en tant représentant du CNRS.

2021 Commission 38 du comité national du CNRS, membre nommé.

2017-2024 Bureau du conseil scientifique du Centre de recherche français à Jérusalem.

2010-2019 Comité d'animation scientifique l'Institut d'études avancées d'Aix Marseille université

ANIMATION ET ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

Programmes de recherche en cours

2025-2026 « Gaza : Une cartographie sensible des possibles ». IREMAM, MUCEM.

2024-2025 « Recherche, arts et sciences participative ». IREMAM, Institut SoMuM, PRISM, Amidex.

2020-2025 « La recherche par l'Ecoute » Programme cadre CNRS ministère de la Culture. IREMAM, Ecole supérieure d'art d'Aix en Provence

Organisation de manifestations scientifiques

Depuis 2003, j'ai organisé et coordonné 14 colloques internationaux et nationaux, 11 journées d'études, 4 panels dans des congrès internationaux, et 10 ateliers/écoles doctorales de recherche formation.

Séminaires de recherche (en cours)

2024-2025 « REAP : Recherche, art et participation », séminaire recherche création, IREMAM-PRISM

ACTIVITES EDITORIALES

2016-2025 Création et direction éditoriale de la revue *antiAtlas Journal*,

2005-2021 Comité de rédaction de la *Revue d'Etudes des Mondes Musulmans et Méditerranéens*.

FORMATION

Enseignements : Depuis 2004, j'ai enseigné en Master et L3 Sciences po Aix-en-Provence, à Aix Marseille Université et à Université de Toulouse Jean Jaurès ; **Directions de thèses** : depuis 2009, j'ai encadré 10 thèses de doctorats, 5 sont en cours à l'ED 355 ; **Direction de masters** : depuis 2006, 32 masters, Aix Marseille Université, Sciences po Aix, et Toulouse Jean Jaurès.

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES (sélection)

Habilitation à diriger des recherches

2021, *Israël Palestine : un antiAtlas*, 6 volumes, sous le parrainage de D. Albera, IDEMEC (AMU).

Directions d'ouvrages et de numéros de revues

2025 (à paraître) C. Parizot, J. Cristofol, A. Guilló, Th. Fournier, P. Sinclair., *Les limites des frontières*, *antiAtlas Journal* #7, <https://www.antiatlas-journal.net/>

2017 Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), *Israël/Palestine. L'illusion de la séparation*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. Sociétés contemporaines, 312 p.

2015 Tristan Mattelart, Cédric Parizot, Julie Peghini, Nadine Wanono (dir.), *Marges et Numérique/Margins and Digital Technologies*, *Journal des anthropologues*, n° 142-143, 2015.

Articles dans des revues à comité de lecture et chapitres d'ouvrages

2025 (à paraître) « Eprouver les seuils. Ethnographie artistique et sensible des spatialités du plateau de l'Arbois (Provence), *antiAtlas-Journal* #7.

2021 Parizot Cédric, « Chroniques à la frontière. Correspondance entre un anthropologue et un jongleur », *ethnographiques.org*, n°42 (décembre).

2018 Parizot Cédric, "Viscous Spatialities: The Spaces of the Israeli Permit Regime of Access and Movement" in *Palestine beyond National Frames. South Atlantic Quarterly*, 117:1, January 2018, pp. 21-42. DOI 10.1215/00382876-4282028

CREATION ART-SCIENCE (sélection)

2022, *(Ré)habiller le trouble: clin d'œil à Donna Haraway*. Pièce entre cirque et anthropologie écrite, mise en scène et jouée par Sylvain Pascal (jongleur) et Cédric Parizot.

2018 *A Crossing Industry* (jeu vidéo anthropologique et artistique) réalisé avec Douglas Edric Stanley et Robin Moretti.