

Hélène SALOMON

ADRESSE PROFESSIONNELLE

Université Savoie Mont Blanc
EDyTeM - UMR5204
Bâtiment *Pôle Montagne*
5 bd de la mer Caspienne
73376 Le Bourget du Lac cedex
helene.salomon@univ-smb.fr

DERNIERS DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

Soutenance de thèse :
22/12/2009
Qualification aux fonctions de
MCF CNU 20 : 2016 et 2011

ANR TRANSPYR

Partenaires : TRACES, HNHP-PAST, ISTerre, CEREGE, INRAP, Université Paris Nanterre, Université Toulouse Jean Jaurès, BRGM, GeoArchéon, IRCP, CENIEH.

ANR COLOR-SOURCES

Partenaires : HNHP (porteur, M. Lebon), PACEA, MNP, BBEES, ISTE, UMS 2AD, CEPAM, TRACES, INRAP, IRAMAT, ArScAn, Musée de l'Aven d'Ornac

PIGMENTOTHEQUE

Partenaires : Paléotime, IRSNB, PACEA, IPAG, TRACES, HNHP, C2RMF, Musée de l'Aven d'Ornac

TRANSFERT

Partenaires : LCME, ISTerre, Institut Néel, C2RMF, TRACES

TRACOLOR

Partenaires : ISTerre, IRSNB ArScAn, C2RMF, Institut Néel

Curriculum vitæ

Chargée de Recherche de classe normale

Préhistorienne – spécialiste des matières minérales colorantes

Recrutée en 2017

THEMATIQUES DE RECHERCHE

Mes recherches s'intéressent aux modalités d'exploitation des matières premières colorantes par les chasseurs-collecteurs du Paléolithique. L'essentiel de mes travaux se concentre autour de la « Transition » (70-20 ka B.P.), période durant laquelle, en Europe, de nombreuses inventions et innovations techniques, économiques et sociales s'opèrent en parallèle du remplacement des néandertaliens par les humains anatomiquement modernes. Appliquée aux ressources colorantes, l'approche comparée de la pétrographie, de la technologie et de la paléontologie me permet de préciser les contextes dans lesquels ces changements majeurs ont émergé, de préciser les contours des systèmes techniques et symboliques impliquant l'emploi de matières colorantes, mais encore les modalités de structuration des espaces et des territoires. C'est par l'analyse intégrée des exploitations de cette catégorie de vestiges que se dessinent leurs relations avec les autres domaines d'activités en divers lieux de fréquentation humaine. C'est donc vers une meilleure contextualisation chrono-culturelle et sociale que tendent mes travaux en établissant des relations entre diverses activités qui ont laissé des traces et différents contextes d'occupation durant le Paléolithique.

PRINCIPAUX PROJETS

PROJETS EN COURS

2023-2026 – ANR TRANSPYR - *Repenser la transition Paléolithique moyen/récent : des migrations humaines aux logiques d'implantation territoriales au cours du MIS 3 à travers l'exemple des Pyrénées*. Contribution au WP1 – Etude des collections de matières colorantes des sites des Pyrénées et de ses abords, alimentation d'une lithothèque en Occitanie, cartographie

2022-2026 – ANR COLOR-SOURCES - *Méthodologies pour l'étude de la provenance des matières colorantes préhistoriques*. Responsable des work packages : WP0 – coordination du projet et diffusion, WP1 - développement de collections de référence robustes.

2021-présent PCR Pigment-HO (dir. M. Lebon et L. Dayet)

2019-présent le Mas d'Aiguilhon (dir. P. Guillermin et A. Tomasso)

2018-présent PCR Pincevent (dir. O. Bignon-Lau et C. Peschaux)

2016, 2018-présent - PCR PIGMENTOTHEQUE - Programme pluriannuel. Codirection

2010-présent PCR Régismont-le-Haut (dir. F. Bon et R. Mensan)

2010-présent PCR Ormesson (dir. P. Bodu)

2010-présent PCR Cussac (dir. J. Jaubert)

PROJETS TERMINES

2020 – TRANSFERT - *Trajectoires des Ressources et Anthro-péomorphologie des Sites préhistoriques : Formation, Exploitations, Réalisations et Transformations*. Direction

2019-2020 extension en 2021 - TRACOLOR *TRACéologie des matières COLORantes préhistoriques : choix, usages et fonctions des roches riches en oxydes de fer de Neandertal à l'Homme anatomiquement moderne*. Direction

2015-2020 PCR Datation Grottes Ornées (dir. J. Monney)

EcoPRAT

Partenaires : U-Liège/Préhistoire, ArScAn, MRAH, IRSNB, Traceolab Prehistomuseum

ANR MADAPCA

Partenaires : HHNP, C2RMF, PACEA, LSCE, CNP

PaCoMa

Partenaires : C2RMF, ArScAn, PACEA

2016-2017 (poursuite hors programme jusqu'en juin 2022) - CdR EcoPrat *Économie et Pratiques des sociétés gravettiennes dans le NO européen*, Coordination scientifique

2010-2015 PCR Hématite (dir. C. Billard)

2007-2012 – ANR MADAPCA *Micro-Analyses et Datations de l'Art Préhistorique dans son Contexte Archéologique* (dir. P. Paillet)

2005-2006 – PNRCc PaCoMa *Matières colorantes au début du Paléolithique supérieur*. Coordination scientifique (dir. M.-P. Pomiès)

ORGANISATION DE COLLOQUES, TABLES-RONDES, REUNIONS SCIENTIFIQUES, ECOLES THEMATIQUES

2022 Colloque Archéométrie - GMPCA, Chambéry

2021 Session A – réseaux de transferts matériels, aires chronoculturelles : le visible et l'invisible, Congrès préhistorique de France, Toulouse (en ligne)

2018 NW Europe during the Gravettian: Contributions of recent research to the understanding of the societies and their environments, Liège

2016 Colloque Raw Materials Session The routes of colouring materials, Faro (Portugal)

2011 Colloque Archéométrie - GMPCA, Liège (Belgique).

2018-2025 Journée(s) de la Pigmentothèque, Le Bourget du Lac (France)

2013 Autour de l'hématite Approvisionnement et transformation durant la Préhistoire récente, table-ronde, Jambes-Namur (Belgique)

2013 ArFeMa (école thématique du CNRS) - Archéologie des composés du fer et du manganèse

RESPONSABILITES EDITORIALES

Édition d'actes de colloques (coéditrice), n = 2

Édition d'un n° spécial de la revue *Journal of Archaeological Science* et *Journal of Archaeological Science:Report. Issue Worldwide Archaeological Science of Ochre: New Results and Challenges*

Membre du comité éditorial d'une revue, n = 1

ENSEIGNEMENT ET FORMATION A ET PAR LA RECHERCHE

FORMATION A ET PAR LA RECHERCHE

Co-directions de thèses : n=3, comités de thèses : n=4, stages de master : n=6, jurys de masters : n=6, jury d'HDR : n=1, stages de L3 : n=3

ENSEIGNEMENTS

2021-présent : méthodologie, master Eco-innovation (chimie), TP 8h, USMB

2021-2022 : formation doctorale : Les matériaux de la Préhistoire, 3h, U-Paris Nanterre

2020-présent : Initiation à la Préhistoire, L2 d'histoire : 6h CM et 3h de TP, USMB

2011- 2014 : Matériaux de la peinture, Master d'Histoire de l'Art et Archéologie, 12h, ULg

RESPONSABILITES COLLECTIVES

Depuis 2020 : co-responsabilité de l'équipe Sociétés de l'UMR EDyTeM

Responsable de salle de microscopie (depuis 2019)

Élue au conseil d'UFR (SceM) USMB – depuis 2019-2024