

Je suis professeure depuis 2017 à l'Université de Montpellier.

Mes activités de recherche sont tournées vers la biophysique, la physique des écoulements biologiques et des interfaces fluides, la physique de la matière molle. Je suis expérimentatrice et je travaille régulièrement avec des théoriciens. J'ai enseigné 13 ans à la faculté des sciences en physique en codirigeant notamment un master de recherche en physique du vivant. Depuis 2017, j'enseigne principalement à l'IUT de Nîmes dans le département Science et Génie des Matériaux, sur la physique des interfaces, et sur les matériaux biosourcés.

Au cours de ma carrière j'ai eu l'opportunité de prendre diverses responsabilités comme celle de la direction de mon équipe de recherche ou la participation au conseil d'administration de l'université. Plus récemment, j'ai été sollicitée pour faire partie de plusieurs comités de recrutement de chaire de professeur junior, de directeur de recherche à l'INRAE et de plusieurs postes universitaires. Par ailleurs, j'ai été membre du comité d'expertise scientifique du LABEX NUMEV de Montpellier qui couvre un champ large de disciplines (mathématiques, systèmes informatique, physique, ...). J'apprécie beaucoup le travail d'expertise en équipe et je souhaiterais mettre mon expérience et ma connaissance de la science relevant de la section 8 au profit de cette communauté scientifique.

Le champ scientifique de la 8 correspond pleinement à ma culture et à mon environnement scientifique et c'est pourquoi j'ai pris la décision de la rejoindre. Je souhaiterais m'y engager plus pleinement et apporter ma contribution à la nouvelle dynamique que la réorganisation récente va créer.

Je suis attachée aux principes d'équité et à la qualité scientifique et aux équilibres, ainsi qu'à une section forte, car les sections jouent un rôle fondamental pour le bon fonctionnement de nos institutions. Ce sont ces valeurs que je m'efforcerai de défendre si je suis élue.

Gladys MASSIERA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Massiera', with a stylized flourish at the end.